





ESCLUSIVITA' LONDON FILM







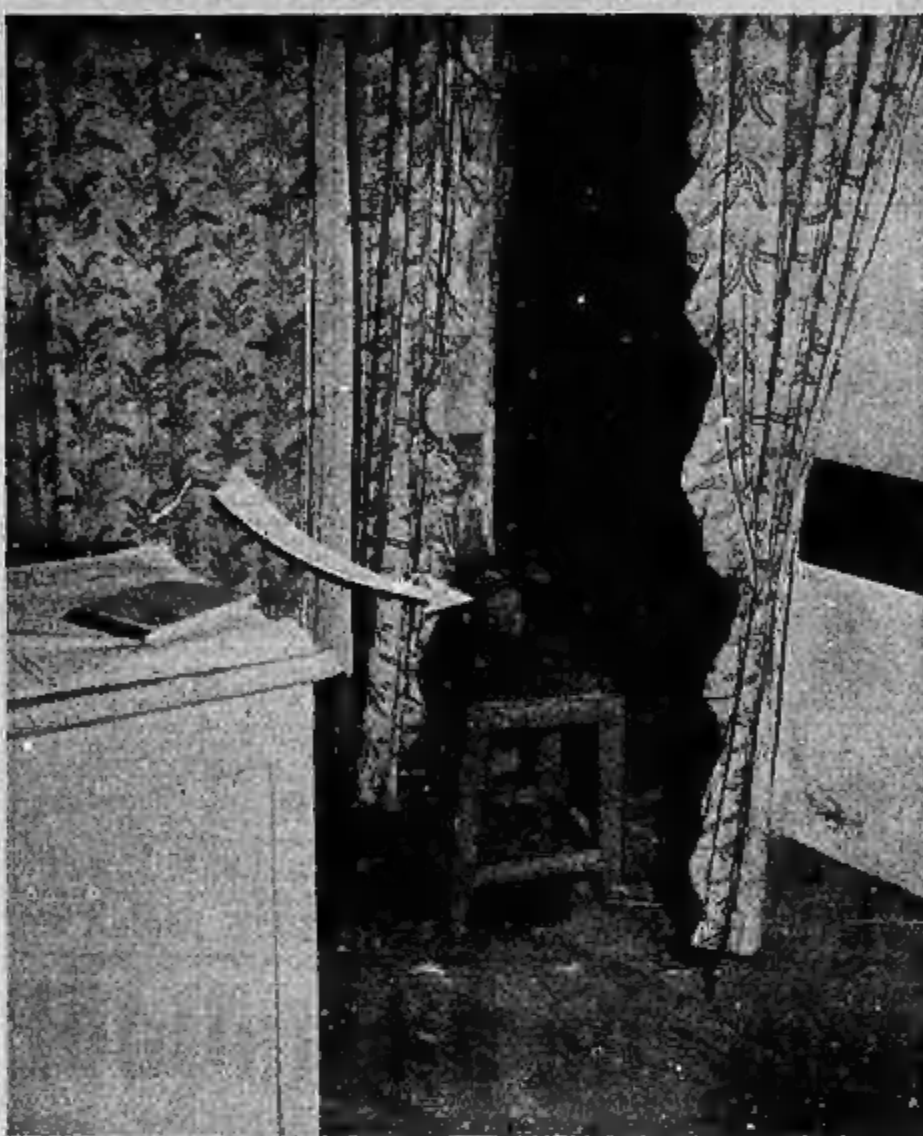








## La morte nel negozio d'Alessandria



Emilio Olmo si apprestava a chiudere il suo negozio quando i due malandrini si presentarono chiedendogli i soldi. Egli li fece accomodare, credendo a uno scherzo di amici del suo garzone, ma poco dopo i due lo aggredivano con un tubo di ferro col quale poi colpivano a morte il garzone e la signora Olmo.

Il massacro compiuto nel piccolo negozio da calce-  
lato in piazza Marconi, ad Alessandria, fruttò agli  
assassini un bottino di circa 15 mila lire. Dopo la  
strage, essi non ebbero tempo di cercare denaro e  
gioielli e si diedero alla fuga. Credevano di trovare  
solo l'Emilio Olmo, ma quando dal retrobottega il  
garzone Francesco Damello chiese che cosa accade-  
va, dopo aver ferito l'Olmo i due si precipitarono su  
di lui e lo colpivano mortalmente accanto al suo de-  
schietto, mentre stava spostando il suo esaballo per  
alzarsi e passare nel negozio. (Fotografie Molisio)



Il settar Dandolo, che per primo prestò le cure ai  
feriti, intervistato dai giornalisti sul tragico fatto.



Emilio Olmo nell'ospedale di Alessandria non è ancora fuori pericolo. Egli non sa che la moglie è stata assassinata.



Il vice-Procuratore della Repubblica (il primo a destra) e funzionari di polizia nel negozio.



La folla, in piazza Marconi, segue emozionata lo sviluppo delle indagini.

## Maria Mancini

### L'arrivo di Lorenzo

CCV. — Una grande amora di Luigi XIV, Maria Man-  
cini, nipote di Massimiliano, ha sposato il contestabile  
principe romano Lorenzo Colonna. Dopo dodici anni,  
benché madre di tre figli, Maria fugge da Roma e, in-  
seguita dagli agenti di suo marito che le danno la cec-  
cia, percorre l'intera Europa e si rifugia in Spagna.



La signora principessa Colonna va a presentare i suoi  
omaggi alla regina Maria Anna d'Austria, reggente di  
Spagna. Ella non riesce simpatica alla sovrana, trista,  
sospettosa e altera. Tuttavia spera di poter conquistare  
il giovane re Carlo II e, perché no?, diventare la  
sua favorita. Ma appena lo vede si ritrae costernata,  
speranzata: Carlo II è un degenere, debole e mostruo-  
so. Il Papa, pressato da Colonna, realizza la prin-  
cessa per mezzo del suo Nunzio. La reggente non rin-  
via Maria a Roma, ma la fa chiudere in una casa at-  
tigua a un convento, la cui uscita sulla strada vengo-



no murate. Maria può comunicare con l'esterno soltan-  
to attraverso uno sportello. Chiusa fra quattro mura,  
Maria scrive le sue memorie. Grazie a un colpo di  
Stato di don Giovanni d'Austria che elimina la reggen-  
te, Maria è libera e diventa una delle regine di Ma-  
drid, tiene salotto e si imbatte nella politica. Ma Lo-  
renzo Colonna viene nominato viceré d'Aragona e Ma-  
ria è costretta a ritornare nel chiostro. Un giorno ella  
ha la sorpresa di veder arrivare nel convento Lorenzo  
Colonna in persona e i suoi tre figli Filippo, che ora  
si è fatto uomo, Marzantonio, che ha 13 anni, e Carlo,  
che ne ha 10. L'incontro, dopo una così lunga separa-  
zione, è affettuoso ed essi si abbracciano. Lorenzo Co-



lonna, che sembra aver perdonato, propone a sua mo-  
glie di andare a vivere con lui a Saragozza. Ma Maria  
sa che Lorenzo ha condotto con lui, da Roma, il capo  
dei suoi sicari. Ella rifiuta di seguire suo marito e ri-  
mane in convento. Tornato a Saragozza, Lorenzo fa an-  
nucciare a sua moglie che è libera. Ha affittato per lei  
un palazzo a Madrid. Maria abita al primo piano e  
lui al secondo. Maria comprende la ragione di questa  
improvvisa remissività. Lorenzo vuole sposare il figlio  
maggior Filippo alla figlia del duca di Medina, Primo



ministro. E siccome il duca esige una forte dote, Lo-  
renzo pensa di prenderla dalla fortuna personale (di cui  
egli del resto dispone già) di sua moglie. Gli occorre  
quindi rabbonire Maria, la quale, da parte sua, approfitta  
della libertà per cercare di conquistarsi le simpatie  
di Maria Luisa d'Orléans, figlia di Monsieur. Il pas-  
sato voluttuoso con Lorenzo è ormai morto per Maria,  
la quale, però, la notte, fuggendo con la sorella, col  
vizio nascosto sotto un mantello, va a cercare degli aman-  
ti occasionali al Prado. Fra essi, ella ne trova uno che  
continuerà a tenerle: «La signora Colonna ha qui un  
amante orribile», scrive l'ambasciatrice di Francia, si-  
gnora de Villars. Era vero. Ma Maria lo adorava.

Segue: In un monastero di Madrid